

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении интернет-фестиваля творчества
работающей молодежи города Нижневартовска

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Интернет-фестиваль творчества работающей молодежи города Нижневартовска (далее - фестиваль) проводится в соответствии с муниципальной программой «Молодежь города Нижневартовска на 2021-2030 годы».

1.2. Организаторы фестиваля:

- департамент общественных коммуникаций администрации города;
- департамент по социальной политике администрации города;
- муниципальное бюджетное учреждение «Дворец культуры «Октябрь» (далее – МБУ «ДК «Октябрь»).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цель фестиваля: стимулирование процесса социальной активности работающей молодежи.

2.2. Задачи фестиваля:

- выявление и поддержка творческих способностей работающей молодежи;
- организация содержательного и культурного досуга работающей молодежи;
- создание условий для творческой самореализации работающей молодежи;
- совершенствование форм и методов работы по организации культурно-массового досуга молодежи;
- создание условий для развития интеллектуальных способностей, эстетического воспитания и образования молодежи;
- привлечение молодежи к участию в мероприятиях, направленных на проведение досуга с интенсивной интеллектуальной направленностью.

3. УСЛОВИЯ, СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Участниками фестиваля являются:

- жители города Нижневартовска в возрасте от 18 до 35 лет, работающие в организациях города, независимо от организационно-правовых форм, для которых занятие в заявленном виде конкурсной программы не является профессиональным.

3.2. Сроки проведения фестиваля:

- до 24 ноября 2021 года (включительно) - подача заявок и видеоматериалов участниками фестиваля;
- 27 ноября 2021 года - интеллектуальный этап фестиваля;

6 декабря 2021 года - публикация результатов фестиваля на официальном сайте, в группе социальной сети «ВКонтакте» МБУ ДК «Октябрь». Дипломы участникам и победителям фестиваля будут направлены в организации, указанные в заявках на участие в фестивале.

3.3. Заявки оформляются на официальных бланках организаций.

Заявка заполняется только в электронном виде, в Word документе и только строчными буквами. Имена собственные пишутся с заглавной буквы (Пример: Маша Иванова, г. Нижневартонск). Заявки в формате PDF, JPEG не принимаются.

Необходимо уделить особое внимание правильности оформления заявки. Вся информация для оформления дипломов и благодарственных писем будет перенесена организаторами из направленных заявок

3.4. Для участия в номинациях «Вокал», «Театр», «Хореография», «Инструментальная музыка», «Оригинальный жанр», «Театр мод», необходимо направить одну видеозапись (видеофайл), заявку (приложение 1 к настоящему положению) и согласие на обработку персональных данных (приложение 3 к настоящему положению) в срок до 24 ноября 2021 года (включительно) в организационный комитет (далее - оргкомитет) фестиваля на адрес электронной почты: october_inf207@mail.ru с указанием в теме электронного письма названия фестиваля и номинации.

На фестиваль допускаются видеозаписи живого выступления (в том числе с других фестивалей-конкурсов), снятые одним дублем на статичную камеру (без признаков монтажа и склейки кадров).

Видеозапись должна соответствовать следующим требованиям:

- продолжительность видеозаписи не должна превышать 7 минут;
- разрешением не менее 720 пикселей, в формате MP4.

Видеозаписи низкого качества, с «плавающей» записью не принимаются.

Выступление должно соответствовать следующим требованиям:

- все участники исполняют вокальное/художественное произведение наизусть;
- не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс» (исключение: номинации «Оригинальный жанр» и «Видеоклипы»);
- не допускается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста (для номинации «Вокал»);
- тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

3.5. Для участия в интеллектуальном этапе необходимо прислать заявку до 24 ноября 2021 года на электронный адрес: brain555@mail.ru, форма заявки прилагается (приложение 2 к настоящему положению). Заявки, поступившие после указанного срока, организаторами не принимаются. На указанный электронный адрес также можно присылать возникающие вопросы. Количественный состав команды, участвующей в интеллектуальном направлении, не более 8 человек (одновременно за столом не более 6 человек), включая капитана и запасных.

Интеллектуальный этап проводится на свободную тему. Команды разделяются на два зачета - зачет «А» и зачет «Б». В зачете «А» играют команды, в составе которых есть игроки, за предыдущие два года до начала чемпионата, игравшие в командах топ-1000 рейтинга Международной ассоциации клубов "Что? Где? Когда?" (см. <http://rating.chgk.info/teams.php>). Остальные команды играют в зачете «Б». Интеллектуальное направление состоит из «Мультиигр» и «Что? Где? Когда?» (далее - ЧГК), в котором принимают участие все зарегистрированные команды. Правила игр прилагаются (приложение 4 к настоящему положению).

Мероприятие состоится в формате видеоконференции. Дополнительная информация о дате, времени и площадке для проведения будет направлена дополнительно на электронный адрес, указанный в заявке.

3.8. Оргкомитет имеет право отказать в приеме заявки если она не соответствует требованиям положения, поставив в известность об этом кандидата на участие в фестивале.

Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время их пересылки.

Всю ответственность за исполнение произведений несет исполнитель. Представляя свои выступления на фестивале, участники дают согласие на публичный показ.

Спорные вопросы, связанные с организацией фестиваля, решает оргкомитет.

4. НАПРАВЛЕНИЯ И НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Для участия в художественном этапе фестиваля приглашаются творческие коллективы и исполнители, представляющие свои конкурсные номера (не более 1 номера в каждой номинации) в следующих направлениях и номинациях:

№	Направление	Номинация
1.	Театр	Театр малых форм
		Эстрадная миниатюра
		Художественное слово
2.	Хореография	Танец эстрадный
		Танец народный
		Танец бальный
3.	Вокал	Эстрадный вокал
		РЭП
		Народный вокал
		Академический вокал
		Бардовская песня
4.	Оригинальный жанр	Пантомима
		Пародийный жанр
		Буффонада
		Фокусы

		Пластический этюд
5.	Театр мод	
6.	Инструментальная музыка	
7.	Интеллектуальный этап	

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Отдельно оцениваются одиночные исполнители и коллективы (два и более человек).

5.2. Номинации конкурса оцениваются по следующим критериям:

- **Номинация «Вокал»:**
 - мастерство исполнения (чистота интонирования, диапазон голоса, сложность произведения и его соответствие возможностям исполнителя);
 - актерское мастерство;
 - сценическая культура, зрелищность (костюмы);
 - художественная ценность репертуара, соответствие музыкального материала возрасту исполнителя;
 - морально-этическое содержание.
- **Номинация "Хореография":**
 - исполнительское мастерство;
 - драматургия танца, соответствие музыкального материала постановке;
 - зрелищность;
 - композиционная выстроенность;
 - актерское мастерство, сценическая культура (уровень организации);
- **Номинация "Театр":**
 - мастерство исполнения;
 - актерское мастерство, сценическая культура;
 - зрелищность, костюмы;
 - драматургия номера, соответствие музыкального материала постановке;
 - композиционная выстроенность.
- **Номинация "Оригинальный жанр":**
 - мастерство исполнения;
 - актерское мастерство, сценическая культура;
 - зрелищность, костюмы;
 - драматургия номера, соответствие музыкального материала постановке;
 - композиционная выстроенность.
- **Номинация “Театр мод”:**
 - художественная выразительность, новизна идеи (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта), новизна цветовых сочетаний и пластических

решений костюма, аксессуаров и дополнений, прическа и макияж, знание тенденций международной моды);

- технологичность, качество изготовления (уровень владения конструированием одежды);

- дизайн костюмов (замысел, эстетика);

- оригинальность;

- постановка номера.

- **Номинация “Инструментальная музыка”:**

- музыкальность;

- культура звука;

- художественная трактовка музыкального произведения;

- артистичность;

- сценический вид.

5.3. Номера, не отвечающие морально-этическим нормам, к участию в конкурсе не допускаются

6. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Источниками финансового обеспечения проведения фестиваля являются средства муниципальной программы «Молодежь города Нижневартовска на 2021-2030 годы».

7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Для оценивания выступлений участников фестиваля формируется жюри фестиваля, в состав которого входят деятели вокального и хорового, хореографического и театрального искусства, художественного творчества (далее – жюри).

Состав жюри формирует и утверждает протоколом оргкомитет фестиваля.

7.2. Жюри фестиваля оценивает конкурсные выступления, представленные коллективами и исполнителями, по критериям, соответствующим этапу фестиваля.

7.3. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит. Протокол подписывается всеми членами жюри.

7.4. Жюри оставляет за собой право делить одно место между несколькими участниками.

7.5. По итогам конкурсного просмотра жюри может учредить специальные призы. Решение о награждении участников вносится в протокол заседания жюри.

8. НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. По итогам фестиваля определяются победители в каждом направлении, которым присуждаются I, II, III места или специальные призы.

8.2. Все участники фестиваля награждаются дипломами фестиваля. Победители и призеры фестиваля награждаются почетными дипломами, ценными призами.

8.3. Ценные призы и подарки победители фестиваля могут получить, только предъявив паспорт.

8.4. Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии, а их вручение согласовывать с организационным комитетом фестиваля.

9. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

9.1. Подготовку и проведение фестиваля осуществляет оргкомитет, состав которого утвержден настоящим положением.

9.2. Оргкомитет выполняет следующие задачи и функции:

- обеспечивает информирование потенциальных участников фестиваля о проведении фестиваля, в том числе путем публикации информации в сети Интернет;

- осуществляет сбор заявок на участие в фестивале;

- формирует программу и порядок проведения фестиваля;

- формирует и утверждает протоколом состав жюри;

- обеспечивает документационное сопровождение проведения фестиваля;

- выполняет координационную работу;

- публикует результаты фестиваля на официальном сайте, в группе социальной сети «ВКонтакте» и странице «Instagram» МБУ ДК «Октябрь»;

- организует вручение оригиналов дипломов участникам фестиваля, благодарственных писем педагогам/руководителям участников фестиваля и ценных призов в индивидуальном порядке, в том числе с привлечением волонтеров (при необходимости);

- решает иные вопросы, связанные с организацией и проведением фестиваля.

9.3. Состав организационного комитета

№	Фамилия, имя, отчество	Должность	Телефон
1.	Шония Хатуна Отариевна	начальник управления по молодежной политике департамента общественных коммуникаций администрации города	(3466) 27-02-00
2.	Ханова Юлия Ралифовна	заместитель директора вопросам по организации предоставления муниципальных услуг МБУ «Дворец культуры «Октябрь»	(3466) 24-14-13
3.	Катермин Антон Борисович	руководитель интеллектуального городского клуба	brain555@mail.ru

Контактные данные организационного комитета фестиваля:

г. Нижневартовск, ул. 60 лет Октября 11/2,

МБУ ДК «Октябрь», каб. №301, тел/факс: (3466) 24-14-13,

e-mail: october_inf207@mail.ru

Приложение 1 к положению
о проведении
интернет-фестиваля
творчества работающей
молодежи города
Нижевартовска

ЗАЯВКА¹
на участие в художественном этапе фестиваля творчества
работающей молодежи города Нижевартовска

Название учреждения		
ФИО (исполнителя или руководителя коллектива), дата рождения		
*Для творческих коллективов Количество участников в коллективе (с полными данными ФИО), даты рождения		1. 2. 3. ...
Занимаемая должность		
Паспортные данные (руководителя коллектива или исполнителя)		
Направление		
Номинация		
Название номера		
Продолжительность (фактическое время)		
Количество микрофонов для выступления		
Техническое оснащение (стулья, столы, декорации и т.д.)		
Дополнительные сведения для оргкомитета.		
Контактная информация: телефон (сот, дом.), электронная почта		

¹ Заявка оформляется на официальном бланке учреждения

Приложение 2 к положению
о проведении
интернет-фестиваля
творчества работающей
молодежи города
Нижевартовска

**Заявка на участие
в интеллектуальном этапе фестиваля творчества
работающей молодежи города Нижевартовска**

Название команды _____

Организация _____

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество
1 (Капитан)			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

Заявки на участие принимаются строго до 24 ноября 2021 года!

Заявка заполняется только в электронном виде, в Word документе(PDF, JPEG не принимаются) и только строчными буквами. Вся информация для печати дипломов и благодарственных писем будет перенесена организаторами из направленных заявок. Видеозапись необходимо отправить прикрепленным файлом к письму вместе с заявкой участника (на каждого участника\коллектив одно письмо).

В теме электронного письма указать название конкурса, его номинацию и возрастную категорию.

К заявке участника/коллектива необходимо прикрепить фото чека об оплате.

.

Подпись _____

М.П.

Приложение 3 к положению
о проведении
интернет-фестиваля
творчества работающей
молодежи города
Нижневартовска

Согласие на обработку персональных данных

Я (далее – Субъект), _____,
(фамилия, имя, отчество)

документ удостоверяющий личность _____ № _____,
(вид документа)

Выдан _____, кем и когда _____
(дата)

даю свое согласие Дворцу культуры "Октябрь", на обработку своих персональных данных, на следующих условиях:

оператор осуществляет обработку персональных данных Субъекта исключительно в целях организации и проведения фестиваля работающей молодежи в период с 8.11.2021г. по 20.11.2022 г.

Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество _____;
- дата рождения _____;
- паспортные данные _____;
- контактный номер телефона _____;
- занимаемая должность _____;

1. Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, в том числе следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокировки, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

2. Настоящее согласие действует в указанные сроки проведения конкурса.

3. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

4. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ).

" _____ " _____ 20 ____ г. _____
Подпись ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с Положением Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных", права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

" _____ " _____ 20 ____ г. _____
Подпись ФИО

Правила "Мультиигр"

- 1) Мультиигры состоят из набора различных конкурсов. Конкурсы могут быть тематическими, на знание, на логику, на воображение, на смекалку и прочее.
- 2) Результатом команды в каждом конкурсе является количество заданий, на которые она дала правильные ответы.
- 3) Если команда не сдала бланк с ответами, то ей присуждается последнее место в конкурсе.
- 4) Результатом команды в мультииграх является сумма мест, занятых командой во всех конкурсах. Дополнительным показателем является количество правильных ответов во всех конкурсах.
- 5) Все команды играют одновременно в условленное время.
- 6) Задача команд – за отведенное время дать как можно больше правильных заданий в каждом конкурсе.
- 7) Условия каждого конкурса озвучиваются перед его началом.

Правила "Что? Где? Когда?"

- 1) Игры «Что? Где? Когда?» (далее – ЧГК) проводится в соответствии с кодексом Спортивного «Что? Где? Когда?», разработанного Международной ассоциацией клубов.
- 2) ЧГК проводится в 2 тура по 15 вопросов. Между турами происходит перерыв, для подсчета текущих результатов.
- 3) Результатом команды является количество вопросов, на которые она ответила правильно. Любое, даже малозначительное отклонение от авторского ответа, делает ответ команды спорным.
- 4) При равенстве количества правильных ответов команды считаются поделившими места.
- 5) При равенстве количества правильных ответов для команд, претендующих на призовые места, проводится «перестрелка».
- 6) Все команды играют одновременно в условленное время.
- 7) Задача команд - своевременно дать правильный ответ на вопрос, заданный ведущим. За каждый правильный ответ команда получает одно игровое очко.
- 8) Ответы даются в письменном виде на бланках установленного образца.

9) Ведущий объявляет номер вопроса, задает сам вопрос и произносит слово «Время», после чего начинается отсчет чистого времени, равного 60 секундам. За 10 секунд до окончания минуты обсуждения дается сигнал о том, что осталось 10 секунд. По окончании минуты ведущий дает сигнал о ее окончании словами «Время, сдавайте ответы».

10) Сдавшей ответ вовремя считается команда, капитан (игрок) которой поднял вверх руку с ответом не позднее чем через 3 секунды после сигнала об окончании минуты.

11) Ответы, сданные с опозданием, не рассматриваются.

12) Письменные ответы команд сохраняются до подведения окончательных итогов чемпионата.

13) Ответ считается неправильным, если:

- не раскрывает суть вопроса с достаточной степенью конкретизации (необходимая степень конкретизации должна быть указана в вопросе или определяется ведущим);

- форма ответа не соответствует форме вопроса;

- команда сдала более одного варианта ответа, хотя бы один из которых неверен;

- в ответе допущены грубые ошибки (неправильно названы имена, фамилии, названия, даты, способ действия и т.п.), искажающие или меняющие суть ответа.