

Приложение 1 к приказу
департамента по социальной
политике администрации города
от 29.10. 2020 № 597 /42-П

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского интернет-фестиваля работающей молодежи города Нижневартовска

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Городской интернет-фестиваль работающей молодежи города Нижневартовска (далее – фестиваль) проводится в рамках реализации муниципальной программы "Развитие социальной сферы в городе Нижневартовске на 2019-2030 годы".

1.2. Организаторами фестиваля являются:

- департамент общественных коммуникаций администрации города;
- департамент по социальной политике администрации города;
- муниципальное бюджетное учреждение "Дворец культуры "Октябрь" (далее – МБУ ДК "Октябрь").

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Целью фестиваля является стимулирование процесса социальной активности работающей молодежи;

2.2. Задачи:

- выявление и поддержка творческих способностей работающей молодежи;
- организация содержательного и культурного досуга работающей молодежи;
- создание условий для творческой самореализации работающей молодежи;
- совершенствование форм и методов работы по организации культурно-массового досуга работающей молодежи;
- создание условий для развития интеллектуальных способностей, эстетического воспитания и образования работающей молодежи;
- привлечение работающей молодежи к участию в мероприятиях, направленных на проведение досуга с интенсивной интеллектуальной направленностью.

III. УСЛОВИЯ, СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. К участию в фестивале приглашаются жители города Нижневартовска в возрасте от 18 до 30 лет, работающие в организациях города,

независимо от организационно-правовых форм, для которых занятие в заявленном виде конкурсной программы не является профессиональным.

3.2. Сроки проведения фестиваля:

до 20 ноября 2020 года (включительно) – подача заявок по форме (Приложение 1), и видеозаписей участниками фестиваля;

с 23 ноября до 4 декабря 2020 года – обработка направленной участниками фестиваля информации и просмотр членами жюри фестиваля видеозаписей в направлениях "Театр", "Хореография", "Вокал", "Оригинальный жанр";

4 декабря 2020 года – публикация результатов фестиваля на официальном сайте и в группе "ВКонтакте" МБУ ДК "Октябрь", направление дипломов участникам фестиваля, благодарственных писем педагогам/руководителям участников фестиваля в электронном виде на электронные адреса, указанные в заявках на участие в фестивале;

с 7 декабря и не позднее 11 декабря 2020 года – вручение оригиналов дипломов участникам фестиваля, благодарственных писем педагогам/руководителям участников фестиваля и ценных призов в индивидуальном порядке.

3.3. Фестиваль включает в себя следующие этапы:

- "Художественный этап";
- "Интеллектуальный этап".

3.3.1. Номинации и направления художественного этапа:

- Направление "Театр" - номинации: театр малых форм, эстрадная миниатюра, художественное слово;
- Направление "Хореография" - номинации: танец эстрадный, танец народный, современные направления хореографии, танец бальный;
- Направление "Вокал" - номинации: эстрадный вокал, РЭП, народный вокал, академический вокал, Бардовская песня;
- Направление "Оригинальный жанр" - номинации: пантомима, пародийный жанр, буффонала, фокусы, пластический этюд;
- Направление "Театр мод";
- Направление "Инструментальная музыка";

3.3.2. Критерии оценивания направления художественного этапа:

– Номинация "Вокал": мастерство исполнения (чистота интонирования, диапазон голоса, сложность произведения и его соответствие возможностям исполнителя); актерское мастерство; сценическая культура, зрелищность (костюмы); художественная ценность репертуара, соответствие музыкального материала возрасту исполнителя; морально-этическое содержание.

– Номинация "Хореография": исполнительское мастерство; драматургия танца, соответствие музыкального материала постановке; зрелищность; композиционная выстроенность; актерское мастерство, сценическая культура (уровень организации); сохранение характерных особенностей (народный танец), выдержанность стиля (современные направления).

– Номинация "Театр": мастерство исполнения; актерское мастерство, сценическая культура; зрелищность, костюмы; драматургия номера, соответствие музыкального материала постановке; композиционная выстроенность.

– Номинация "Оригинальный жанр": мастерство исполнения; актерское мастерство, сценическая культура; зрелищность, костюмы; драматургия номера, соответствие музыкального материала постановке; композиционная выстроенность.

– Номинация "Театр мод": художественная выразительность, новизна идеи (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта), новизна цветовых сочетаний и пластических решений костюма, аксессуаров и дополнений, прическа и макияж, знание тенденций международной моды); технологичность, качество изготовления (уровень владения конструированием одежды), постановка номера.

– Номинация "Инструментальная музыка": музыкальность; культура звука; художественная трактовка музыкального произведения; артистичность; сценический вид.

3.4. Участники или коллективы в срок до 20 ноября 2020 года (включительно) направляют в организационный комитет фестиваля по электронной почте october_inf207@mail.ru с указанием в теме электронного письма названия фестиваля, направления и номинации следующие материалы:

3.4.1. Заявку по форме согласно приложению 1.

Заявка заполняется только в электронном виде, в Word документе и только строчными буквами. Имена собственные пишутся с заглавной буквы (Маша Иванова, г. Нижневартовск). Заявки в формате PDF, JPEG не принимаются.

Необходимо уделить особое внимание правильности оформления заявки. Вся информация для печати дипломов и благодарственных писем будет перенесена организаторами из направленных заявок.

3.4.2. Видеозаписи:

– для участия в номинациях "Вокал", "Театр", "Хореография", "Инструментальная музыка", "Оригинальный жанр", "Театр мод", необходимо направить одну видеозапись (видеофайл).

– на фестиваль допускаются видеозаписи живого выступления (в том числе с других фестивалей-конкурсов), снятые одним дублем на статичную камеру (без признаков монтажа и склейки кадров).

Видеозапись должна соответствовать следующим требованиям:

- продолжительность видеозаписи не должна превышать 7 минут;
- разрешением не менее 720 пикселей, в формате MP4.
- видеозаписи низкого качества, с "плавающей" записью не принимаются.

Выступление должно соответствовать следующим требованиям:

- все участники исполняют вокальное/художественное произведение наизусть;
- не допускается выступление вокалистов под фонограмму "плюс";
- не допускается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста (для номинации "Вокал");
- тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

3.5. Интеллектуальный этап проводится на свободную тему. Команды разделяются на два зачета – зачет "А" и зачет "Б". В зачете "А" играют команды, в составе которых есть игроки, за предыдущие два года до начала чемпионата, игравшие в командах топ-1000 рейтинга Международной ассоциации клубов "Что? Где? Когда?" (см. <http://rating.chgk.info/teams.php>). Остальные команды играют в зачете "Б". Интеллектуальное направление состоит из "Мультиигр" и "Что? Где? Когда?" (далее - ЧГК), в котором принимают участие все зарегистрированные команды. Правила игр прилагаются (Приложение 3).

3.5.1. Мероприятие состоится в формате видеоконференции. Дополнительная информация о дате, времени и площадке для проведения будет направлена дополнительно на электронный адрес, указанный в заявке, не позднее 23 ноября 2020 года.

3.5.2. Для участия в интеллектуальном этапе необходимо прислать заявку **в срок до 20 ноября 2020 года** (включительно) на электронный адрес: brain555@mail.ru, форма заявки по форме (Приложение 2). Заявки, поступившие после указанного срока, организаторами не принимаются. На указанный электронный адрес также можно присылать возникающие вопросы. Количественный состав команды, участвующей в интеллектуальном направлении, не более 8 человек (одновременно за столом не более 6 человек), включая капитана и запасных.

3.6. Участники, подавшие заявки после срока окончания приема заявок, к участию в фестивале не допускаются.

3.7. Организационный комитет имеет право отказать в приеме заявки и видеофайла, если она не соответствует требованиям настоящего Положения, поставив в известность об этом кандидата на участие в фестивале.

3.8. Организационный комитет не несет ответственности за утерю документов во время их пересылки.

3.9. Всю ответственность за исполнение произведений несет исполнитель. Представляя свои выступления на фестивале, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ.

3.10. Спорные вопросы, связанные с организацией фестиваля, решает организационный комитет.

IV. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Источником финансового обеспечения проведения фестиваля являются средства муниципальной программы "Развитие социальной сферы в городе Нижневартовске на 2019-2030 годы".

V. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. В состав жюри включаются специалисты по направлениям Фестиваля, пользующиеся авторитетом в соответствующих областях культуры. Состав жюри формируется организаторами фестиваля (далее – жюри).

5.2. В срок до 30 ноября 2020 года члены жюри просматривают заявки, видеозаписи, представленные участниками фестиваля и оценивают участников.

5.3. Жюри определяет победителей фестиваля 1, 2 и 3 степени по наибольшему количеству баллов, путем суммирования баллов, выставленных участнику каждым членом жюри.

5.4. В случае одинакового количества баллов, председатель жюри имеет право решающего голоса.

5.5. В случае если член жюри является педагогом/руководителем участника, он не участвует в голосовании при оценке участника. Участнику ставится средний балл, который рассчитывается исходя из оценок, выставленных участнику оставшимися членами жюри.

5.6. Заседание жюри, обсуждение результатов фестиваля и вынесение решения проводится в заочном формате с использованием дистанционных технологий (в режиме ZOOM-конференции).

5.7. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит. Протокол подписывается всеми членами жюри.

5.8. Жюри оставляет за собой право:

- делить одно место между несколькими участниками;
- по согласованию с организационным комитетом принимать решение об отсутствии Лауреатов и Дипломантов фестиваля по заявленной в настоящем Положении номинации в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать призовых мест в данной номинации.

VI. НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. В каждой номинации учреждаются: Победители 1, 2 и 3 степени, которые награждаются дипломами фестиваля работающей молодежи и ценными призами.

Дипломы участникам фестиваля, благодарственные письма педагогам/руководителям участников фестиваля направляются в электронном виде на электронные адреса, указанные в заявках на участие в фестивале.

Оригиналы дипломов участникам фестиваля, благодарственные письма педагогам/руководителям участников фестиваля и ценные призы вручаются

организационным комитетом участникам фестиваля, педагогам/руководителям участников фестиваля индивидуально до 11 декабря 2020 года (включительно).

6.2. По итогам конкурсного просмотра жюри может учредить специальные призы. Решение о награждении участников вносится в протокол заседания жюри.

6.3. Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии, а их вручение согласовывать с организационным комитетом фестиваля.

VII. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Подготовку и проведение фестиваля осуществляет организационный комитет, состав которого утвержден настоящим Положением.

7.2. Организационный комитет выполняет следующие задачи и функции:

- обеспечивает информирование потенциальных участников фестиваля о проведении фестиваля, в том числе путем публикации информации в сети Интернет;
- осуществляет сбор заявок на участие в фестивале;
- формирует программу и порядок проведения фестиваля;
- формирует и утверждает протоколом состав жюри;
- обеспечивает документационное обеспечение проведения фестиваля;
- публикует результаты фестиваля на официальном сайте, в группе "ВКонтакте" и странице "Instagram" МБУ ДК "Октябрь", направляет дипломы участникам фестиваля, благодарственные письма педагогам/руководителям участников фестиваля в электронном виде;
- организует вручение оригиналов дипломов участникам фестиваля, благодарственных писем педагогам/руководителям участников фестиваля и ценных призов в индивидуальном порядке.
- решает иные вопросы, связанные с организацией и проведением фестиваля.

Состав организационного комитета:

Шапаренко
Екатерина Владимировна

- заместитель директора по вопросам предоставления муниципальных услуг МБУ ДК "Октябрь", тел.: (3466) 24-14-13

Ханова
Юлия Ралифовна
Катермин

- заведующий отделом художественного творчества МБУ ДК "Октябрь", тел.: (3466) 24-14-13

Антон Борисович
Крупин

- президент Нижневартковского городского интеллектуального клуба, тел.: 8(912)9335811

Павел Борисович

- специалист-эксперт управления по молодежной политике департамента общественных коммуникаций администрации города, тел.: (3466) 27-20-30

Контактные данные организационного комитета фестиваля:

г. Нижневартовск, ул. 60 лет Октября 11/2,

МБУ ДК "Октябрь", каб. № 301, тел/факс: (3466) 24-14-13,

e-mail: october_inf207@mail.ru

Приложение 1 к Положению о проведении
городского интернет-фестиваля работающей
молодежи города Нижневартовска

ЗАЯВКА
на участие в городском интернет-фестивале работающей молодежи города
Нижневартовска
Художественный этап

Наименование учреждения	
ФИО (исполнителя или руководителя коллектива с), дата рождения	
*Для творческих коллективов Количество участников в коллективе (с полными данными ФИО), даты рождения	1. 2. 3.
Занимаемая должность	
Паспортные данные (руководителя коллектива или исполнителя)	
Направление	
Номинация	
Название номера	
Продолжительность (фактическое время)	
Дополнительные сведения для оргкомитета	
Контактная информация: телефон (сот, рабочий)	

Согласно федеральному закону от 27 июля 2006 года N152-ФЗ "О персональных данных" я, _____

(ФИО)

даю согласие на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств. Настоящее соглашение действует со дня его подписания до дня его отзыва в письменной форме или один год.

Заявка заполняется только в электронном виде, в Word документе (PDF, JPEG не принимаются) и только строчными буквами. Вся информация для печати дипломов и благодарственных писем будет перенесена организаторами из направленных заявок. Видеозапись необходимо отправить прикрепленным файлом к письму вместе с заявкой участника (на каждого участника/коллектив одно письмо). В теме электронного письма указать название фестиваля и его номинацию.

Приложение 2 к Положению о проведении
городского интернет-фестиваля работающей
молодежи города Нижневартовска

ЗАЯВКА
на участие в городском интернет-фестивале работающей молодежи города
Нижневартовска
Интеллектуальный этап

Название команды

Организация _____

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество
1 (Капитан)			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

Согласно федеральному закону от 27 июля 2006 года N152-ФЗ "О персональных данных

я, _____,

(ФИО)

даю согласие на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств. Настоящее соглашение действует со дня его подписания до дня его отзыва в письменной форме или один год.

Контактный телефон и e-mail капитана: _____

Капитан команды: _____ / _____

(фамилия, инициалы)

Приложение 3 к Положению о проведении
городского интернет-фестиваля работающей
молодежи города Нижневартовска

Правила "Мультиигр"

- 1) Мультиигры состоят из набора различных конкурсов. Конкурсы могут быть тематическими, на знание, на логику, на воображение, на смекалку и прочее.
- 2) Результатом команды в каждом конкурсе является количество заданий, на которые она дала правильные ответы.
- 3) Результатом команды в мультииграх является сумма мест, занятых командой во всех конкурсах. Дополнительным показателем является количество правильных ответов во всех конкурсах.
- 4) Все команды играют одновременно в условленное время.
- 5) Задача команд – за отведенное время дать как можно больше правильных заданий в каждом конкурсе.
- 6) Условия каждого конкурса озвучиваются перед его началом.

Правила "Что? Где? Когда?"

- 1) ЧГК проводится в соответствии с кодексом Спортивного "Что? Где? Когда?", разработанного Международной ассоциацией клубов.
- 2) ЧГК проводится в 2 тура по 15 вопросов. Между турами происходит перерыв, для подсчета текущих результатов.
- 3) Результатом команды является количество вопросов, на которые она ответила правильно. Любое, даже малозначительное отклонение от авторского ответа, делает ответ команды спорным.
- 4) При равенстве количества правильных ответов команды считаются поделившими места.
- 5) При равенстве количества правильных ответов для команд, претендующих на призовые места, проводится "перестрелка".
- 6) Все команды играют одновременно в условленное время.
- 7) Задача команд - своевременно дать правильный ответ на вопрос, заданный ведущим. За каждый правильный ответ команда получает одно игровое очко.
- 8) Ведущий объявляет номер вопроса, задает сам вопрос и произносит слово "Время", после чего начинается отсчет чистого времени, равного 60 секундам. За 10 секунд до окончания минуты обсуждения дается сигнал о том, что осталось 10 секунд. По окончании минуты ведущий дает сигнал о ее окончании словами "Время, сдавайте ответы".
- 9) Сдавшей ответ вовремя считается команда, капитан (игрок) которой поднял вверх руку с ответом не позднее чем через 3 секунды после сигнала об окончании минуты.

- 10) Ответ считается неправильным, если:
- не раскрывает суть вопроса с достаточной степенью конкретизации (необходимая степень конкретизации должна быть указана в вопросе или определяется ведущим);
 - форма ответа не соответствует форме вопроса;
 - команда сдала более одного варианта ответа, хотя бы один из которых неверен;
 - в ответе допущены грубые ошибки (неправильно названы имена, фамилии, названия, даты, способ действия и т.п.), искажающие или меняющие суть ответа.